

《グラビア》

11月20日 歩走納会

12月11日 なかよし音楽会

《序 文》

災い転じて福と為す力

菊崎泰枝 (1)

【主題】

「個の学びを支え、つなげる『奈良の学習法』」

～深い学びの授業デザイン～「なかよし」の学び

深い学びを支える「なかよし」の育ち

堀本三和子 (4)

「なかよし」と深い学びの関係

杉澤学 (10)

《特別寄稿》

新しい教育課程で目指す「深い学び」に導く授業デザインの創造

～育成すべき資質・能力を中心に～

加納誠司 (16)

◆子ども記 休み時間

井平幸子 (22)

【実践】

学んだことを発表しよう

～一年・しごと「ほけんしつ」のひみつを さぐるう」(その二)～

薄田太一 (24)

「けいこ(算数)」を通して、子どもたちはどのように伸びたのか

～6年組算数アンケートから子どもたちの言葉でふりかえる～

豊田雅樹 (30)

奈良にリニア③ (しごと)

清水聖 (36)

子どもが高めあいながら伸びるなかよし音楽会

～もっといい演奏がしたいと思える子どもたち～

中村征司 (42)

子ども一人ひとりが自分で動きを考え、

豊かに追究していけるような学習を目指して

～動きを追究しよう(六年生)～

武澤実穂 (48)

子どもと給食のかかわり — 食教育の取り組み —

太田原みどり (54)

◆なかよし 秋の大運動会表現運動

～見えない糸をつなぎたい～

中野直人 (60)

《実践寄稿》

鑑賞的思考で豊かな資質・能力を育成する文学の授業

—「サーカスのライオン」(東京書籍三年下)の実践より— 安達真理子 (62)

会員のひろば (68) あとがき (72)

表紙絵:服部真也、カット絵:服部真也

