

《グラビア》

- 歩走練習 歩走納会
- 芸術鑑賞会 なかよし音楽会

《序文》

成長の縮図

菊崎泰枝 (1)

【主題】

「個の学びを支え、つなげる『奈良の学習法』」

～主体的・対話的で深い学びをつくる～

個の学びをつなぐ相互学習の心得

堀本三和子 (4)

個の学びをつなげる学習

～清水甚吾による学習法の実施からの考察～

河田慎太郎 (10)

《特別寄稿》

奈良の授業に表れる「山場」と、その場を支えているもの

櫻井眞治 (16)

◆子ども記

「けんこうラボ」の取り組み

辻村琳 (22)

【実践】

ひとりで読みすすめることのできる力を育てる

～ファンタジー作品を読む～ 「山ねこ、おことわり」(光村図書 四年)

西田淳 (24)

授業と授業の間も続く子どもの学び

～三年・しごと「奈良公園のシカ」～

薄田太一 (30)

思考を「つなぐ」子どもを育てる「けいこ(算数)」の学習②

～5年「学びをいかそう、みんなでつくるうー! わくわく算数学習」の
実践を、個の学びの変容から振り返る～
豊田雅樹 (36)

「奈良の学習法」から考えるグローバル社会に向けた

「けいこ 国際」の在り方

～三年生国際「My book」を使って自己紹介をしよう～
中垣州代 (42)

よりよい演奏を追究する音楽学習

高学年の食の学習

～夏を元気に過ごす生活を考えよう～(五年生)
中村征司 (48)

◆なかよし 気持ちのよいくらしをつくるなかよし委員会

長島雄介 (60)

《実践寄稿》

「自分たちで考え、判断し、行動する」力の育成を目指して

～総合的な学習の時間「忍野村の米づくり」の実践を通して～
渡邊信也 (62)

会員のひろば (68) あとがき (71)

表紙絵：服部真也、カット絵：服部真也

